

REICHMANN
ANTIQUARIER AB

Skandia - Teatern

STOCKHOLM



Nedre promenoiren invid toaletter, förråd och personalrum 2012. Väggtyor är återställda till originalskick

ANTIKVARISK SLUTRAPPORT

ÅTGÄRDER I STJÄRNNUMMET OCH I NEDRE PROMENOIREN



Före: Stjärnrummets inredning 2008 med en originaltavla hängande i fonden, med Gunnar Asplunds porträtt.



Efter: Stjärnrummets nedre väggyta med kvadermålning, originalprovyta och rekonstruerad del

Projektet godkänns

Antikvarisk medverkan har utförts i två skeden där den första genomfördes under 2011 och den andra under 2012. De bidragsgrundande arbetsmomenten är nu färdigställda och godkända. Arbetena bedöms uppfylla de krav som ställs i Kulturminneslagen.

Underlag

- Byggnadshistorisk inventering och vårdplan, Svärdfisken 2, Skandia teatern, Stockholms stadsmuseum, Byggnadshistorisk rapport 2004:1, Anna-Karin Ericson och Maria Brunskog.

Förutsättningar, kulturhistoriskt skydd

Skandia teatern, belägen inom kv Svärdfisken 2 ut av Hufvudstaden AB till SF Bio AB. Fastigheten har klassificeringen "blå" enligt Stockholms stad. Det innebär att fastigheten bedöms uppfylla kraven för byggnadsminnesförklaring enligt Kulturminneslagen. PBL 3 Kap §§10, 12 och 13 är tillämpliga. För lokalerna gäller Kulturminneslagens 3 kap §6 beträffande anmälningsplikt till länsstyrelsen



Stjärnrummet. Övre väggfältet taklist och tak återställt. Avsats och karyatid av mässing rengjorda, polerade och återpatinerade.



Ombyggnad av garderob under senare tid till förråd med dörr. Nu har ytan målats och dörren maskerats genom borttagande av foder.

Inledning

Arbetet med stjärnrummet och nedre promenoirens sista del (etapp 3) inleddes under 2011 men har slutförts först under 2012. En delrapport presenterades under nov. 2011 där ett antal punkter kvarstod att genomföra. De bidragsgrundande arbetsmomenten är nu färdigställda men det kvarstår fortfarande några delar som togs med i projektet och som planerar att genomföras under nästkommande budgetår.

Beträffande stjärnrummet har det ursprungligen funnits tavlor placerade på den övre vägg-ytan men under senare tid har enbart Gunnar Asplunds porträtt prytt väggen. De övriga fyra tavelramarna har saknats eller varit magasinerade. SF har för avsikt att återställa samtliga tavlor och motiven ska tas fram i samråd med antikvarie. Invid den nedre promenoiern finns en spegelprydd gång som leder in till toiletter. Denna gång har SF för avsikt att återställa genom framtagning av originalytor och reparation av snickerier. Då ska även det två bänkar-na till garderoberna ses över och få en representativ yta.

Dekorationsmålare och konservator är Leo Lundwall på Björkstads dekorationsmåleri AB, färgborttagning har genomförts av Rainer Nagy på Garago AB och mässingsarbeten har utförts av Mässingmäster AB Stockholm.



Provytor vid taklist. Förgyllda delar av listen har konstaterats



Ombyggnad av garderob har gjorts om till förråd med dörr. Nu har ytan målats och dörren maskerats genom borttagande av foder.

Stjärnrummet – återställande av väggarnas originalytor

Ursprunglig färgsättning på samtliga byggnadsdelar har tagits fram och provytor har godkänts. Takytona och belysningsrampen har målats och återställande av stucklist har utförts. Rekonstruktion av bröstningens ursprungliga kvadermönster har genomförts med en kvarvarande referensyta till vänster innanför öppningen bevarad. Övriga delar hade allvarliga skador och bedömdes som omöjliga att retuschera och återställa.

Den starkt slitna avsatsen av patinerad mässing har rengjorts, lagats och kompletterats med ett trasigt galler. Ytan har därefter patinerats på nytt. Ristningar och märken i mässingsytan har bevarats då det representerar ett kulturhistoriskt värde av patina. Även karyatiderna har rengjorts och setts över beträffande infästningar m.m. Armaturerna i den dolda belysningsrampen är ersatta med ursprungligt antal armaturer och försedda med ljuskällor som ska motsvara rätt ljusstemperatur. Ljusflödet är dimbart.

Kvarstående åtgärder – ingår i SFs åtagande för etappen

- Rekonstruktion av infästning för upphängning av tavelram (utanpåliggande nyckelhålsplatta på vägg). Utförs för en komplett tavelrad enligt ursprungligt utförande. *Utanför bidragsansökan.*
- Återmontage av tavelramar i originalutförande av metall i SF-bios ägo. Innehållet tas fram av SF-bio och antikvarie gemensamt. *Utanför bidragsansökan.*



"Brandspruta" textat spår i stucco lustron, före och efter återställande.

Nedre promenoiren – återställande av grön stucco lustro

Den sista etappen av återställandearbetena av de gröna stucco-lustroytorna har nu slutförts, vilken omfattar ytor kring spegel och väggfält fram till och med entré till damernas toalett. Material och metoder överensstämmer med de tidigare använda och redovisade i tidigare etapper.

Kvarstående åtgärder – ingår i SFs åtagande för etappen

- Återställande av samtliga ursprungliga ytor och byggnadsdelar i toalettnisch. Här ingår skivbeklädda spegeldörrar, speglar, bänkytor och tak m.m. *Utanför bidragsansökan.*
- Ny armatur i tak i toalettnisch. *Utanför bidragsansökan.*

Stockholm 2013-06-26

Claes Reichmann

*Certifierad kontrollant av kulturvården, behörighet K
Medlem i SPBA, Sveriges praktiserande byggnadsantikvarier*

Bilaga: Skandiateatern Åtgärdsrapport 2012 Björkstads dekorationsmåleri AB

Skandiateatern – Åtgärdsrapport 2012

Nedre promenoaren



Arbetsordning

1. Friläggning av originalyta, stucco lustro. (Utfört av Rainer Nagy, Garago AB)
2. Ilagning med gipsspackel och latexspackel
3. Infärgning av lagningar med pigmenterat akrylat
4. Revitalisering av uttorkade och blekta stucco-lustroytor med pigmenterat syntetiskt vax.
5. Sickling av alla ytor.
6. Vaxning och polering med Alltek stuccovax.

Dörrar

Bredspacklade med latexspackel

Infärgade med pigmenterat akrylat

Sicklade

Vaxade och polerade med Alltek stuccovax

Stjärnrummet



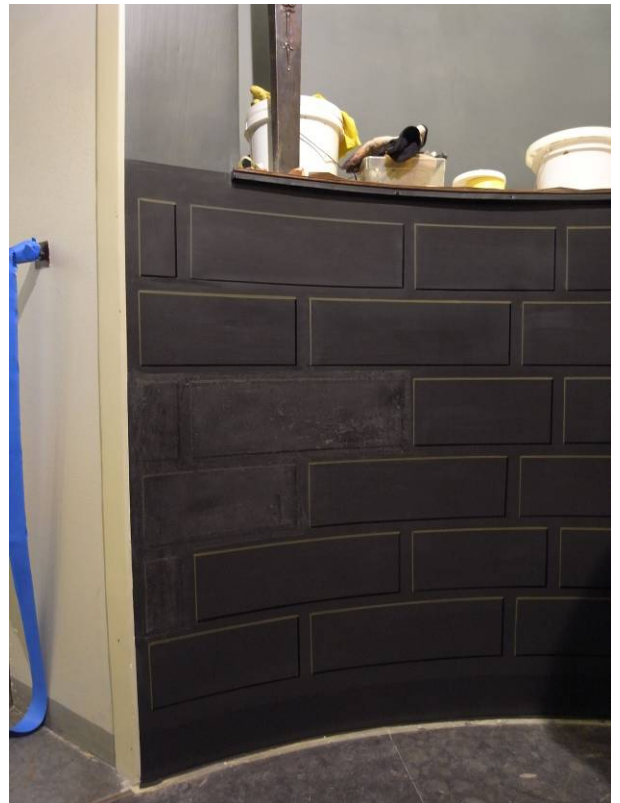
Plastfärgen borttagen



Originalytor invid öppningen



Kvadermönstret under arbete med originalet



bevarat invid öppningen

Arbetsordning

1. Friläggning av originalytor, oljefärg. (Utfört av Rainer Nagy, Garago AB)
2. Ilagning med sandspackel
3. Grundning med alkydoljefärg
4. Ytskikt målat med linoljefärg
5. Kvaderindelning utförd med linoljefärg enligt original
6. Bronsering av lister mot tak
7. Rengöring av karyatider men ej polering
8. Lackning av ej sparade originalytor med Trestjerner alkydlack
9. Vaxning och polering av samma ytor med Alltek stuccovax
10. Torrengöring och sparsam retuschering med temperafärg av målad fris mot tak, ej lackad el. vaxad
Övriga sparade originalytor är: Kvaderindelning till vänster om ingång, vaxad men ej lackad, samt färgtrappa till vänster utförd av Urban Ullenius.

Stockholm 2012-12-03

Leo Lundwall

Konservator

Björkstads dekorationsmåleri AB